

schrit_tmacher

GENERATION2

18.03.-07.04.

2017

justdance!

Jugendprogramm
Jeugdprogramma

Veranstaltungsorte / locatie

Parkstad Limburg Theaters

VEBEGOfoyer / LIMBURG-
zaal / RABOzaal
Burgemeester van
Grunsvenplein 145
6411 AS Heerlen
Niederlande

Ludwig Forum Aachen

the space / Mulde
Jülicher Str. 97-109
52070 Aachen
Deutschland

Volkshochschule Aachen (VHS)

Peterstraße 21-25
52062 Aachen
Deutschland

Barrierefreier Zugang /
rolstoeltoegankelijkheid



Mit freundlicher Unterstützung durch /
Mede mogelijk dankzij

yvonne eilig
tanzkultur

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionale kulturpolitik^{nw}

Tickets / tickets

Parkstad Limburg Theaters

Über / via www.plt.nl
T.: +31 (0) 45 571 66 07

Ludwig Forum Aachen

Tickets für die Veranstal-
tungen im Ludwig Forum
Aachen erhalten Sie ab
dem 21.02.2016 aus-
schließlich an der Kasse
des Ludwig Forums. Bei
längerer Anreise sowie für
Kontingente ab 10 Tickets
kann unter
ticket@gen-2.de gegen
Vorkasse reserviert wer-
den. Die Platzzahl ist be-
grenzt.

Veranstalter / organisatie

Kulturbetrieb der Stadt Aachen

Veranstaltungs-
management
Mozartstraße 2-10
52064 Aachen
[www.schrittmacher
festival.de](http://www.schrittmacherfestival.de)

| tanzkultur |

Yvonne Eibig
Brüsseler Ring 61b
52074 Aachen
www.yvonne-eibig.de

Parkstad Limburg Thea- ters / Theater Heerlen

Burgemeester van
Grunsvenplein 145
NL – 6411 AS Heerlen
[www.parkstadlimburg-
theaters.nl](http://www.parkstadlimburg-
theaters.nl)

Redaktion / redactie

Kulturbetrieb der Stadt
Aachen, Veranstaltungs-
management

Redaktionelle Mitarbeit / redact. ondersteuning

Mirjam Wernerus

Gestaltung / Vormgeving

DDT2w, Dusan Totovic /
Werner Wernicke

Foto

Dadodans: Studio van Pelt
/ De Dansers: Company /
Junior Company HNB:
Petrovsky & Ramone /
ECHO: Felix Berner /
Hive Mind: Sebastian
Schwarz / Stück02: Chris-
topher Deutsch / Open
Stage, Short Cuts#1+#2:
Sabine Große-Wortmann /
Felix Berner: Andreas Etter
/ Space Monkeys: Max
Schumacher

Kooperationspartner

- nrw landesbüro tanz
- Ludwig Forum Aachen
- Volkshochschule Aachen
- Cultuurhuis Heerlen

HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

provincie limburg
ge realiseert door de Provincie Limburg



Gemeente Heerlen

Eine Veranstaltung von /
Een evenement van

PARKSTAD LIMBURG THEATERS

stadt aachen

Tanz von jungen Menschen für ein junges Publikum

schrit_tmacher – GENERATION2 schenkt den Produktionen junger Tänzerinnen und Tänzer im Ludwig Forum Aachen (the space / Mulde) und im Theater Heerlen zum 4. Mal eine Bühne! In den Produktionen der Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen dreht sich alles um ihre Welt. Ihre Ideen geben der Kreativität, Neugier, Dynamik und Offenheit der jungen Generation Ausdruck – kritisch und anrührend gleichermaßen. Hier treffen sich Tanzgruppen aus Schulen, freie Jugendtanzensembles und Klassen aus berufsvorbereitenden Institutionen für Austausch und Inspiration.

Eine Besonderheit im Programm ist die deutsch-niederländische Co-Produktion ECHO. Begleitende Workshops und Lectures mit den teilnehmenden Ensembles sowie ein interaktives Computerspiel und die Open Stage für spontane Beiträge ergänzen das Programm.

Wir wünschen gute Unterhaltung!

**Rick Takvorian
Yvonne Eibig**

Janneke Schmeitz

Dans van jonge mensen voor een jong publiek

schrit_tmacher – GENERATION2 biedt jonge dansers in het theater van het Ludwig Forum te Aken en Parkstadtheater Heerlen een podium en dat al voor de 4e maal! Het draait hierbij om de leefwereld van kinderen, jeugd en jongvolwassenen. Het zijn hun ideeën die zorgen voor de creativiteit, nieuwsgierigheid, dynamiek en die de openheid tonen van een jonge generatie. Daarbij ontbreekt het niet aan kritische en ontroerende stukken. Op het podium staan dansgroepen afkomstig van scholen, kunstencentra en beroepsvoorbereidende instellingen. Naast het tonen van hun producties is het een uitwisseling tussen jonge acteurs, dansers, choreografen en toeschouwers.

Begeleidende workshops en lezingen voor de deelnemers, evenals een open podium voor spontane improvisatie, completeren het programma van GENERATION2.

Wij wensen u veel plezier!

*Festivalleider / Festivalleider
Projectleiding / Projectleiding
GENERATION2 D
schrit_tmacher NL*

Dadodans / Gaia Gonnelli NL

Kokers (3+)

Sa / za 18.03.2017

14.00 Uhr / uur,

Theater Heerlen / VEBEGOfoyer

Dauer / duur: 30 min.

ohne Pause / zonder pauze

VVK / AK: 8,50 €

Ausschließlich über /

alleen via www.plt.nl

T.: +31 (0) 45 571 66 07

Kokers zeigt, dass „Tanz kindlich sein kann, ohne kindisch zu sein“ (Bregtje Schudel, Theaterkrant 2014).

Zwei Tänzer bauen aus Papprollen ihre eigene Welt. Wie kann man eine Welt bauen oder wieder abreißen? Baut man mit anderen zusammen oder alleine? Welche Spiele kann man spielen? Wer legt die Regeln fest, damit das Spielen mehr Spaß macht? In **Kokers** entdecken zwei Tänzer, wie man zusammen spielt. Eine darstellende Aufführung über Spaß, Herausforderung, Trost und das Dasein füreinander.

Kokers laat zien dat "dans kinderlijk kan zijn zonder kinderachtig te worden". (Bregtje Schudel, Theaterkrant 2014).

*Twee dansers bouwen met kartonnen kokers hun eigen wereld. Hoe kun je een wereld opbouwen of afbreken? Bouw je samen of alleen? Welke spelletjes kun je spelen? Wie bepaalt de regels om het spel leuker te maken? In **Kokers** ontdekken twee dansers hoe je samen kunt spelen. Een beeldende voorstelling over plezier maken, uitdagen, troosten en er voor elkaar zijn.*

Dadodans /
Gaia Gonnelli



De Dansers



Junior Company
van Het Nationale Ballet



De Dansers NL Pokon (4+)

Sa / za 18.03.2017

15.00 Uhr / uur,

Theater Heerlen / LIMBURGzaal

Dauer / duur: ~ 50 min.

ohne Pause / zonder pauze

VVK / AK: 10,50 € / 12,50 €

Erwachsene / volwassenen

VVK / AK: 8,50 € / 10,50 €

Kinder / kinderen

So wie Kinder über den Spielplatz toben, so stürmen auch die drei Spieler von **Pokon** auf die Bühne. Mit nur ein paar Möbeln, einer oder zwei Stehleitern, einer Gitarre und ein paar Pflanzen erinnern sie an eine Zeit, als man noch rennen, klettern, trödeln und sich schmutzig machen durfte. Was folgt, ist ein drehender, wehender, hicksender, tickender, tollender und singender Strom reiner, ungezügelter Spielfreude. Auch wenn wir manchmal in der Klemme sitzen, am Tisch, auf der Treppe oder zwischen den Zeilen – **Pokon** ist unerschütterlich.

*Zoals kinderen door de speeltuin razen, zo bestormen de drie spelers van **Pokon** het podium. Geef ze wat meubels, een keukentrap of twee, een gitaar en wat planten, en laten we even doen alsof je wél mag rennen, klimmen, dralen en vies worden. Wat volgt is een draaiende, waiende, hikkende, tikkende, buitelende en zingende stroom van noodzakelijk speelplezier. Ook al zitten we soms even klem – in een tafel, een trap of toch steeds weer in die regetjes – **Pokon** is onstuitbaar.*

Junior Company van Het Nationale Ballet NL Juniors go Dutch

So / zo 19.03.2017

16.00 Uhr / uur,

Theater Heerlen / RABOzaal

Dauer / duur: ~ 110 min.

inkl. Pause / incl. pauze

VVK / AK: 18,00 € – 26,00 €

Die Junior Company ist eine unerschöpfliche Quelle für Talente.

Juniors go Dutch ist ein zugleich attraktives wie anspruchsvolles Programm, in dem wir die Stars von morgen über die Werke von drei berühmten niederländischen Choreografen kennen lernen: Hans van Manen, Toer van Schayk und Rudi van Dantzig, deren Programm „Hollandse Meesters“ unter anderem getanzt wird. Das 2015 speziell für die Junior Company entwickelte „Blink“ von Juanjo Arques wird erneut präsentiert. Außerdem stehen mit Werken von Wubkje Kuinersma und Peter Leung noch zwei Weltpremierer junger Choreografen auf dem Programm.

*De Junior Company vormt een kweekvijver voor talent. **Juniors go Dutch** is een even aantrekkelijk als uitdagend programma waarin we de sterren van de toekomst leren kennen via werk van de drie beroemde Van's: Hans van Manen, Toer van Schayk en Rudi van Dantzig, van wie ook het programma 'Hollandse Meesters' wordt gedanst. Het in 2015 speciaal voor de Junior Company gecreëerde 'Blink' van Juanjo Arques wordt opnieuw gedanst. Verder staan maar liefst twee wereldpremières op het programma van jonge choreografen: werk van Wubkje Kuindersma en Peter Leung.*

Workshops

Sa / za 18.03.2017

14.10 – 14.40 Uhr / uur,
Theater Heerlen /
Thuis&Partnerslounge

De Dansers (NL)

Workshop #1

„Pokon“

Für Kinder ab 4 Jahren /
voor kinderen van 4 jaar

Dieser kreative Workshop dient als Vorgeschmack auf die Vorstellung „Pokon“. Oder vielleicht basteln Sie ja auch einfach gerne...

Een creatieve workshop als opmaat voor de voorstelling 'Pokon'. Of gewoon omdat je graag knutselt...

1,00 € Teilnehmergebühr /
Kosten van deelname.

Anmeldung unter / aan-
melden via:

T.: +31(0)45 571 66 07

Sa / za 18.03.2017

16.00 – 16.45 Uhr / uur,
Theater Heerlen / LIM-
BURGzaal

De Dansers (NL)

Workshop #2

„Pokon“

Für Kinder ab 4 Jahren /
voor kinderen van 4 jaar

Im Anschluss an die Vorstellung „Pokon“ könnt ihr noch 45 Minuten lang herumtollen, glucksen, rollen, schleichen, zusammenarbeiten, Geschichten tanzen und Bewegungsabläufe lernen. Workshop-Leitung: Josephine van Rheenen (Choreografin); Begleitmusik: Guy Corneille. Empfohlen wird Kleidung, in der man sich gut bewegen kann.

Na afloop van 'Pokon' kun je nog drie kwartier lang dartelen, hikken, rollen, sluipen, samenwerken, verhalen dansen en hele moeilijke bewegingen leren. De workshop wordt gegeven door Josephine van Rheenen (choreograaf) en wordt met live-muziek begeleid door Guy Corneille. Trek kleren aan waar je lekker in kunt bewegen.

3,00 € Teilnehmergebühr /
Kosten van deelname.

Anmeldung unter / aan-
melden via:

T.: +31(0)45 571 66 07

Behind the Scenes

So / zo 19.03.2017

15.00 Uhr / uur, Theater
Heerlen / RABOzaal

**Eric Meisner / Junior
Company van Het Na-
tionale Ballet (NL)**

**Offene Stunde / Open-
bare les**

Vor der Aufführung „Juniors go Dutch“ von Junior Company van Het Nationale Ballet findet eine öffentliche Tanzstunde unter Leitung von Eric Meisner statt, der diese kommentiert. Ein einzigartiger Blick hinter die Kulissen von Het Nationale Ballet.

Voorafgaand aan de voorstelling 'Juniors go Dutch' van Junior Company van Het Nationale Ballet vindt er een openbare les plaats onder leiding van Eric Meisner, waar u als publiek bij aan kunt schuiven. Terwijl hij de les geeft, vertelt hij erover. Een uniek kijkje achter de schermen van Het Nationale Ballet.

Dauer / duur: ~ 30 min.

ohne Pause / zonder
pauze

Kostenlos in Kombination mit dem Ticket zur Vorstellung „Juniors go Dutch“. Gratis in combinatie met ticket voor 'Juniors go Dutch'.

Reservierung erforderlich /
Reserveren noodzakelijk:

T.: 31 (0)45 571 66 07

Premiere / première

Co-Laboration

ECHO

Mi / wo 22.03.2017

20.30 – 21.20 Uhr / uur,
Theater Heerlen / LIMBURGzaal
VVK / AK: 6,00 € nur über / alleen via
www.plt.nl / T.: +31 (0) 45 571 66 07

Een coproductie van
schrif_tmacher Festival,
Huis voor de Kunsten Limburg,
Theater Heerlen,
Kulturbetrieb der Stadt Aachen
en Yvonne Eibig | tanzkultur |

So / zo 02.04.2017

16.00 – 16.50 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen / the space
VVK / AK: 6,00 €
VVK uitsluitend per / alleen via:
Kasse Ludwig Forum Aachen und / en
ticket@gen-2.de

Eine Koproduktion
des schrift_tmacher Festival,
des Huis voor de Kunsten Limburg,
des Theater Heerlen,
des Kulturbetriebs der Stadt Aachen
und Yvonne Eibig | TANZKULTUR |.

Künstlerische Leitung / artistieke leiding
Felix Berner, Malou Beemer

Liebt sich der moderne Mensch noch selbst oder ist er im Angesicht der digitalen Bilderfluten ständig von sich enttäuscht? Ausgehend vom Mythos des Narziss' beschäftigt sich das Stück **ECHO** mit dem Phänomen der Nachahmung und Selbstinszenierung.

Bereits zum zweiten Mal wurde exklusiv für das Jugendprogramm GENERATION2 ein Tanzstück erarbeitet. Das deutsch-niederländische Künstlerteam Felix Berner (Choreografie) und Malou Beemer (Kostüm) entwickelte gemeinsam mit Nachwuchstänzerinnen aus Limburg/NL und NRW/D die Produktion **ECHO**, die im Rahmen des Festivals in beiden Ländern Premiere feiern wird.

*Houdt de moderne mens nog wel van zichzelf of zorgt de voortdurende stroom van digitale beelden er juist voor dat hij steeds weer teleurgesteld is in zichzelf? Met de mythe van Narcissus als basis buigen de dansers zich in het stuk **ECHO** onder andere over deze gedachte.*

*Voor de tweede keer is er voor het jongerenprogramma GENERATION2 exclusief en grensoverschrijdend een productie gemaakt. Het Duits-Nederlandse artistieke team - bestaande uit Felix Berner (choreografie) en Malou Beemer (kostuumontwerp) – hebben samen met aanstormend danstalent uit Limburg en Noordrijn-Westfalen het stuk **ECHO** ontwikkeld, dat tijdens het festival in beide landen in première zal gaan.*



ECHO

Fr / vr 31.03.2017

18.00 Uhr / uur, Ludwig Forum, the space

Dauer / duur: 60 Min.

ohne Pause / zonder pauze

Für Jugendliche ab 8 Jahren /

voor jongeren vanaf 8 jaaren

VVK / AK: 8,00 € Kinder / kinderen,

12,00 € Erwachsene / volwassenen,

30,00 € Family Ticket bis / tot 4 Pers.

VVK ausschließlich per / alleen via:

Kasse Ludwig Forum Aachen und / en
ticket@gen-2.de

Künstlerische Leitung / artistieke leiding:

Kate Antrobus, Sebastian Schwarz

Chaos und Ordnung. Zwei Dinge die man glaubt zu kennen. In **Hive Mind** wird sich diesem Thema angenommen und anhand des Lebens und Verhaltens von Bienenvölkern künstlerisch auf die Bühne gebracht. Kate Antrobus und Sebastian Schwarz haben in der Symbiose von Tanz und Theater ein ungeahntes Feld an darstellerischen Möglichkeiten gefunden und für ihre Zusammenarbeit genutzt. Mit einer Gruppe von zehn jungen Erwachsenen wurde

verschiedenen Fragen nachgegangen, z.B. wie sieht Chaos auf der Bühne aus? Was ist Gemeinschaft? Und was passiert wenn man aus einem funktionierenden Bienenschwarm die Königin entfernt?

*Chaos en orde, twee dingen die je kent, of denkt te kennen. Daar gaat het om bij **Hive Mind**. Aan de hand van het leven en gedrag van bijenvolken wordt het thema op een artistieke manier uitgebeeld. Kate Antrobus en Sebastian Schwarz zijn van mening dat de symbiose van dans en theater een ongekend scala aan mogelijkheden biedt en daarvan hebben ze gebruik gemaakt bij hun samenwerking. Met een groep van tien jongvolwassenen hebben ze zich in een aantal vragen verdiept, zoals: Hoe ziet chaos op het toneel eruit? Wat is gemeenschap? En wat gebeurt er als je de koningin weghaalt uit een goed functionerende bijenzwerm?*



Mo / ma 03.04.2017

11.00 Uhr / uur,

Ludwig Forum Aachen, the space

Dauer / duur: 60 Min.

ohne Pause / zonder pauze

plus Publikumsgespräch / plus nagesprek

Für Jugendliche ab 12 Jahren /

voor jongeren vanaf 12 jaaren

VVK / AK: 6,00 € p.P.,

60,00 € Schulklassen / schoolklas

VVK ausschließlich per / alleen via:

Kasse Ludwig Forum Aachen und / en

ticket@gen-2.de

Künstlerische Leitung / artistieke leiding:

Kama Frankl, Christopher Deutsch

Eine Komposition aus Tanz, Sprache und Musik bringt die Gruppe Ensamble mit ihrem **Stück02** auf die Bühne. Acht junge Tänzerinnen und Tänzer performen frei nach Janne Tellers Roman „Nichts: Was im Leben wichtig ist“ und lassen so ein Tanztheater der besonderen Art entstehen. Was macht eine Gruppe junger Menschen, wenn ihre Zukunft, ihre Visionen und ihre Stellung in der Gesellschaft in Frage gestellt werden? Wenn ihre vorgelegten Ideale, Lebenswege und Vorstellungen zerstört werden? Sie machen sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens! Dass diese scheinbar harmlose Suche in Gewalt und Radikalisierung münden kann, zeigt die bereits zweite Produktion der Formation aus Herne. Ihr Ziel ist es, urbane Kultur als professionelle Bühnenkunst zu etablieren. Dafür greifen sie aktuelle Themen der Zeit, Politik und gesellschaftlichen Auseinandersetzung auf und verarbeiten diese künstlerisch.

*Met **Stück02** brengt de groep Ensamble een compositie uit dans, taal en muziek op het toneel. Acht dansers en danseressen van 16 tot 26 jaar zetten met Janne Tellers roman 'Nichts: Was im Leben wichtig ist' als uitgangspunt een bijzondere, vrije performance neer. Wat doet een groep jonge mensen als hun toekomst, hun visies en hun positie in de maatschappij niet meer zeker zijn? Als hun idealen, denkbeelden en dromen aan het wankelen worden gebracht? Ze gaan op zoek naar de zin van het leven! Dat deze ogenschijnlijk onschuldige zoektocht kan uitmonden in geweld en radicalisering, toont de tweede productie van de formatie uit Herne. Doel van het gezelschap is de urban cultuur als professionele podiumkunst op de kaart te zetten. Daarvoor pakken ze actuele kwesties op die spelen in politiek en maatschappij en verwerken deze met de nodige artistieke vrijheid in hun stukken.*



Stück02

Short Cuts

Junger Tanz auf der Bühne – Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, die mit der Unterstützung von Choreografinnen und TanzpädagogInnen eigene Stücke erarbeitet haben, stehen hier im Mittelpunkt und zeigen vielfältige Abschnitte aus ihren Projekten und Choreografien.

Das Bühnenprogramm Short Cuts bietet jungen Initiativen eine wertschätzende und inspirierende Plattform – egal ob moderner, urbaner oder zeitgenössischer Tanz.

Jonge dans op de bühne – kinderen, jongeren en jongvolwassenen, die met de hulp van choreo-

Short Cuts #1



Short Cuts #2



grafen en danspedagogen eigen stukken hebben gecreëerd, staan in het middelpunt en voeren hier gedeeltes uit hun projecten en choreografieën op.

Het podiumprogramma *Short Cuts* biedt een stimulerend en inspirerend platform voor jonge initiatieven, of het nu gaat om moderne, urban of hedendaagse dans.

Short Cuts #1

Für Kinder ab 6 Jahren /
voor kinderen vanaf 6 jaar

Do / do 06.04.2017

16 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen / the space
Dauer / duur: 60 Min.
Ohne Pause / zonder pauze
VVK / AK: 6,00 € p.P.
60,00 € Schulklassen / schoolklas
VVK ausschließlich per / alleen via:
Kasse Ludwig Forum Aachen und / en
ticket@gen-2.de

Unter Wasser

Neptun Tanzkompanie Aachen
11 – 14 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Heike Sievert (Choreografie)

Meer bewusst

KGS Köln-Dellbrück
8 – 10 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Dulce Jimenez (Choreografie)

Körperkult

Sekundarschule Jülich
12 – 14 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Birgit Zimmermann (Choreografie)

Gegensätze (AT)

Brotfabrik Bonn e.V.
11 – 15 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Stefanie Schwimbeck (Choreografie)

Culture Clash

BK Gestaltung und Technik
18 – 22 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Alwine Ungermann (Projektleitung / project leiding),
Andreas Wickedminds
Maintz (Choreografie)

Short Cuts #2

Für Kinder ab 6 Jahren /
voor kinderen vanaf 6 jaar

Fr / vr 07.04.2017

16 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen / the space
Dauer / duur: 60 Min.
Ohne Pause / zonder pauze
VVK / AK: 6,00 € p.P.
60,00 € Schulklassen / schoolklas
VVK ausschließlich per / alleen via:
Kasse Ludwig Forum Aachen und / en
ticket@gen-2.de

Nachts, wenn alle schlafen...

Leonardo da Vinci Gesamtschule
Hückelhoven
11 – 13 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Andrea Pudelski-Baldé (Choreografie)

Hast du schon gehört? Es war einmal...

KGS Beeckstraße Aachen
9 – 11 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Fatima Niza (Choreografie), Jutta Kröhnert
(Text / tekst)

Tynset

Ballettschule Freudensprung Aachen
13 – 18 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Olga Blank (Choreografie)

Energie

Aber Hallo! e.V. Alsdorf
16 – 18 Jahre / jaar
Künstlerische Leitung / artistieke leiding:
Stephanie Sellin-Springer, Isabel Tuzolana
(Choreografie)

Workshop Stück02

Mo / ma 03.04.2017
9.00 – 10.00 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /
the space

Ensamble

Einführung in **Stück02**
Workshop für Jugendliche
ab 12 Jahren / voor jongere
vanaf 12 jaar

VVK / AK:
60,00 € je Schulklasse /
per schoolklas inkl.
Eintritt Vorstellung und
Künstlerinterview zu /
incl. voorstellingsentree
en kunstenaarsinterview
bij **Ensamble –Stück 02**
11.00 – 12.30 Uhr / uur
VVK ausschließlich per /
alleen via:
Kasse Ludwig Forum Aachen und / en
ticket@gen-2.de

In diesem Jahr bieten die Künstlerische Leitung und Mitglieder des Ensamble eine praktische Einführung in das Stück02:

Was macht eine Gruppe junger Menschen wenn ihre Zukunft, ihre Visionen und ihr Stellung in der Gesellschaft in Frage gestellt wird? Wenn ihre vorgelegten Ideale, Lebenswege und Vorstellungen zerstört werden? Die Wut der Gruppe gegenüber dem Einzelnen, der für sich entschieden hat, dass das Leben keine Bedeutung hat und es sich daher überhaupt nicht lohnt irgendetwas zu tun mündet in einer gruppendynamischen Suche nach dem Sinn des Lebens:

Ein Berg von Bedeutung entsteht: Von einer harmlosen Suche nach der Bedeutung bis hin zur völligen Eskalation der Gewalt in einer Gruppe erzählt „Nichts“ wie diese und Radikalisierung entstehen und enden kann.

Frei nach Janne Tellers Roman „Nichts: Was im Leben wichtig ist“ zeigt das Ensamble mit ihrem Stück02 mit „Tanz-Sprache-Musik“ ein Tanztheater. Bei diesem Workshop beschäftigen wir uns mit den Themen des Stückes und zeigen euch Einblicke in unsere Choreografien und Spielmomente.

In aanvulling op de prestaties, bieden wij Workshops voor kinderen en jonge mensen die nieuwsgierig zijn naar de dans op dit gebied, zou het graag proberen. Schoolklassen zijn van harte welkom! Wij bieden een Festival-dag excursie omvat een bezoek aan de workshop ruimte voor een klasse Ontbijt en daarna een bezoek aan een show. Eerdere ervaring is niet nodig. Stages zijn mogelijk in overleg.

Stück02



Lecture Demonstration

Sa / za 01.04.2017

13.30 – 16.30 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /
Mulde

Lecture Demonstration

Tanztheater mit Jugendlichen – Vom kreativen Prozess zur künstlerischen Form

Felix Berner, Choreograf
sowie Tanz- und Theater-
vermittler, Staatstheater
Mainz

Für Interessierte, Pädago-
ginnen und Tanzschaf-
fende ab 16 Jahren. Tän-
zerische Vorkenntnisse
sind nicht erforderlich.

Beitrag / bijdrage:

30,00 € p. P.

VVK ausschließlich per /
alleen via:

Kasse Ludwig Forum Aa-
chen und / en
ticket@gen-2.de

In diesem Workshop gibt
Felix Berner Einblicke in
seine Philosophie und Me-
thodik.

Praktisch und exempla-
risch wird der Entste-
hungsprozess eines Tanz-
stückes von Warm Up,
über Improvisation und
Materialgewinnung bis
hin zur Komposition auf-
gezeigt. Behandelt wird
dabei, wie man kreative
Prozesse lenken kann,
ohne sie zu dominieren
und wie sich die Balance
zwischen der Individuali-
tät, den Ideen und der
Kreativität junger Darstel-
ler/innen finden lässt,
ohne den eigenen An-
spruch an die künstleri-
sche Form außer Acht zu
lassen. Ein weiterer Be-
standteil des Workshops
ist die Frage, wie sich
künstlerische Arbeit von
einem sozialen und pädä-
gogischen Kontext ab-
grenzen kann, ohne die-
sen aus den Augen zu
verlieren. Tänzerische Vor-
kenntnisse sind nicht er-
forderlich.

In deze workshop doet
Felix Berner zijn filosofie
en werkwijze uit de doe-
ken.

Aan de hand van voor-
beelden zet hij het ont-
staansproces van een
dansstuk uiteen, van de
warming-up, via improvi-
satie en het verwerven
van materiaal tot aan de
compositie. Hij vertelt ver-
der hoe je creatieve pro-
cessen kunt sturen zonder
ze al te zeer te domineren
en hoe er een balans kan
worden gevonden tussen
de persoonlijkheid, ideeën
en creativiteit van jonge
actoren zonder daarbij de
eigen verwachtingen ten
aanzien van de artistieke
uitvoering buiten be-
schouwing te laten. Een
ander aandachtspunt van
de workshop is de vraag
hoe artistiek werk zich
buiten de sociale en peda-
gogische context kan po-
sitioneren, zonder deze uit
het oog te verliezen. Een
dansachtergrond is geen
vereiste.

Felix Berner



Der Choreograf Felix Ber-
ner absolvierte seine tän-
zerische Ausbildung an
der Folkwang Universität
der Künste in Essen. Als
Tänzer arbeitete er u.a.
mit Pina Bausch, Ann van
de Broek, Sharon Eyal und
Tero Saarinen zusammen.
Er choreografierte für pro-
fessionelle Ensembles und
leitet Tanz- und Theater-
projekte mit Jugendlichen,
die zu diversen Festivals
eingeladen wurden.

Choreograaf Felix Berner
ronde zijn dansopleiding
af aan de Folkwang
Universiteit der Künste in
Essen. Als danser werkte
hij samen met Pina
Bausch, Ann van den
Broek, Sharon Eyal en Tero
Saarinen. Hij verzorgde de
choreografieën voor
professionele ensembles
en leidde diverse dans- en
theaterprojecten met
jongeren, die voor
verschillende festivals
werden uitgenodigd.

Let's play Space Monkeys

Interaktives Dance Battle

So / zo 02.04.2017

14.00 Uhr / uur, Ludwig
Forum Aachen / Mulde
Dauer / duur: ca. 50 Min.

Space Monkeys

Interaktives Dance Battle
in 4 Teams

Erlebt eine neue Form von
Group Dance Competition!
Für Kinder ab 8 Jahren /
voor jongeren vanaf 8 jaar

Teilnahme kostenfrei,
Platzanzahl begrenzt. /
Deelname is gratis, be-
perkte ruimte.

Anmeldung (Einzelpersonen
oder Gruppen) über
info@gen-2.de oder vor
Ort bis 30 Minuten vor
Beginn.

Aanmelding (individuele
personen of groepen) via
info@gen-2.de of op
locatie, 30 minuten voor
aanvang.

Space Monkeys ist eine verrückte Mischung aus Tanzevent und Medienkunst. Das neue Stück passt Computerspiele wie "Dance Central" und "Just Dance" in ein Wettbewerbsspiel für 4 Teams, die gleichzeitig Akteure und Jury sind, in einem öffentlichen Raum an. Bei jedem Zusammentreffen von Space Monkeys werden 36 Teilnehmer von einer bestimmten Organisation eingeladen, außerhalb des alltäglichen Rahmens miteinander zu interagieren. Vor Ort werden die Teilnehmer in 4 Gruppen aufgeteilt. Der Computer liefert die Musik und die Anweisungen, was als nächstes zu tun ist. Die Teilnehmer folgen den einfachen Handlungen und Bewegungen, die auf vier großen Monitoren in den Ecken zu sehen sind.

Space Monkeys is een waanzinnige mix van dans- en mediakunst. Het nieuwe stuk combineert computergames zoals 'Dance Central' en 'Just Dance' tot een competitie in een open ruimte, voor vier teams die tegelijk acteurs en jury zijn. Voor elke bijeenkomst van Space Monkeys worden 36 deelnemers van een bepaalde organisatie uitgenodigd om buiten de dagelijkse setting de interactie met elkaar aan te gaan. Ter plekke worden de deelnemers in vier groepen verdeeld. De computer levert de muziek en de instructies voor wat er gedaan moet worden. De deelnemers volgen de eenvoudige handelingen en bewegingen die op vier grote beeldschermen in de hoeken te zien zijn.



Space Monkeys

Open Stage

Sa / za 01.04.2017

17.00 – 19.00 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /
Mulde

*Ohne Altersbeschränkung
/ iedere leeftijd*

*Teilnahme kostenfrei,
Platzanzahl begrenzt.
Deelname is gratis,
beperkte ruimte.*

*Anmeldung (Einzelpersonen
oder Gruppen) über
open-stage@gen-2.de
oder vor Ort bis 30 Minuten
vor Beginn.*

*Aanmelding (individuele
personen of groepen) via
open-stage@gen-2.de of
op locatie, 30 minuten
voor aanvang.*

Ihr habt die Styles – wir haben die Bühne! Egal, ob ihr tanzt, rapt, mit beatboxing, spoken word oder einem Instrument um die Ecke kommt – alleine oder mit einer Gruppe – einstudiert oder freestyle: Junge Talente sind herzlich eingeladen, im Circle ihre Leidenschaft mit allen zu teilen, ihr Können zu zeigen, sich auszuprobieren. Alle Stile sind willkommen, egal, ob deutsch, afghanisch, afrikanisch oder vom Mond, wir freuen uns auf alle und feiern Musik und Tanz! Bringt gerne Fans, Zuschauer und Gäste mit, die Euch anfeuern!

*Open podium...of je zingt,
leest, rapt, slamt, rockt,
danst of je amuseert – het
podium is van jou! Daarbij
maakt het niet uit of je
een solo ten tonele brengt
of in een groep het podium
betreedt.*

*Open Stage van
schrit_tmacher
GENERATION 2 biedt jongeren
een open platform voor spontane
creativiteit op het gebied van dans
en daar aan verwandte vormen.
Ingestudeerde passages en spontane
performances maar niet „competitiedrang“
zijn hier niet op zijn plaats!*



Open Stage

schriftmacher

GENERATION2

Heerlen

Sa / za 18.03.2017

14.00 Uhr / uur, Theater
Heerlen / VEBEGOfoyer

Dadodans / Gaia Gonnelli (NL)

„Kokers“ (3+)

Sa / za 18.03.2017

14.10 – 14.40 Uhr / uur,
Theater Heerlen /

Thuis&Partnerslounge

Workshop 1

De Dansers (4+)

Sa / za 18.03.2017

15.00 Uhr / uur, Theater
Heerlen / LIMBURGzaal

De Dansers (NL)

„Pokon“ (4+)

Sa / za 18.03.2017

16.00 – 16.45 Uhr / uur,
Theater Heerlen /

LIMBURGzaal

Workshop 2

De Dansers (4+)

So / zo 19.03.2017

16.00 Uhr / uur, Theater
Heerlen / RABOzaal

**Junior Company van
Het Nationale Ballet**

(NL)

„Juniors go Dutch“

So / zo 19.03.2017

15.00 Uhr / uur, Theater
Heerlen / RABOzaal

Behind the Scenes

Eric Meisner / Junior Com-
pany van Het Nationale

Ballet (NL)

Mi / wo 22.03.2017

20.30 – 21.20 Uhr / uur,
Theater Heerlen /

LIMBURGzaal

Premiere / première

Co-Laboration

„ECHO“

Aachen

Fr / vr 31.03.2017

18.00 Uhr / uur, Ludwig
Forum / the space

CC Heidelberg

„Hive Mind“ (8+)

Sa / za 01.04.2017

13.30 – 16.30 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /

Mulde

**Tanztheater mit
Jugendlichen**

Lecture Demonstration

Felix Berner, Mainz

Sa / za 01.04.2017

17.00 – 19.00 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /

Mulde

Open Stage

So / zo 02.04.2017

14.00 Uhr / uur, Ludwig
Forum Aachen / Mulde

Space Monkeys

Interaktives Dance Battle

So / zo 02.04.2017

16.00 – 16.50 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /

the space

Premiere / première

Co-Laboration

„ECHO“

Mo / ma 03.04.2017

9.00 – 10.00 Uhr / uur,
Ludwig Forum Aachen /

the space

Workshop

Einführung Stück 02 (12+)

Mo / ma 03.04.2017

11.00 Uhr / uur, Ludwig
Forum Aachen, the space

Ensamble Herne

„STÜCK 02“ (12+)

Do / do 06.04.2017

16 Uhr / uur, Ludwig
Forum Aachen / the space

Short Cuts #1

Neptun Tanzkompanie,
Aachen

KGS Köln-Dellbrück

Culture Clash, Aachen

Sekundarschule Jülich

Brotfabrik Bonn e.V.

Fr / vr 07.04.2017

11.00 Uhr / uur, Ludwig
Forum Aachen / the space

Short Cuts #2

Aber Hallo! e.V., Alsdorf

Ballettschule Freuden-

sprung, Aachen

Leonardo da Vinci Ge-

samtschule Hückelhoven

KGS Beeckstraße, Aachen

www.schrittmacherfestival.de

www.schrittmacherfestival.nl

Eine Veranstaltung von | Een evenement van



stadt aachen

