



Ludwig Forum
 für Internationale Kunst

Jülicher Straße 97-109

52070 Aachen

Telefon 0241/1807-104

D-Fr 12.00-18.00 Uhr, Do bis 20.00 Uhr

Sa, So 11.00-18.00 Uhr

www.ludwigforum.de

Anfahrt

Bus

ab Hbf oder Bushof mit den Linien 1, 11, 16,

21, 46, 52 bis Haltestelle Ludwig Forum

PKW

aus der Richtung Düsseldorf/Köln/Lüttich:

ab Aachener Kreuz A 544 bis Europaplatz,

Beschildigung folgen;

aus Richtung Maasticht/ Antwerpen:

A4 bis Abfahrt Würselen, Krefelder Straße,

Richtung Zentrum, Beschilderung folgen.

Parkplätze vorhanden.

Schrit_tmacher 2008
 tanz + tanzARTiges von heute

Sa 16.02.+So 17.02., 20.00 Uhr, Mülde
 „Could i just draw your attention to the
 brevity of life?“
 Compagnie Philippe Saire (Schweiz)

Fr 22.02.-So 24.02., 20.00 Uhr, Mülde
 „Au féminin“ und „T'es trois“
 Compagnie Black Blanc Beur (Frankreich)

Sa 01.03.+So 02.03., 20.00 Uhr, Mülde
Diverse Stücke
 HUBBARD STREET 2 (USA)

Fr 07.03.-So 09.03., 20.00 Uhr, Mülde
 „Experientia(s)“
 erre que erre (Spanien)

Rahmenprogramm

Do 14.02., 20 Uhr, Opéra Royal de Wallonie,
 Rue des Dominicains 1, Lüttich, Belgien
„Steve Reich Evening“
 Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker
 (Belgien), Preise (s. Vorverkauf)

So 24.02., 14.00 Uhr, Ludwig Forum/space
Workshop
 mit einem Tänzer der Compagnie Black
 Blanc Beur, Dauer etwa 120 Min.
 20,- €, max. 20 Personen

So 24.02., 19.00 Uhr
Vorführung
Edwin Zwakman – Iconic Target
 Die Anmeldung erfolgt über den Kauf eines
 Kombi-Tickets nur im Vorverkauf (s. Preise)

So 02.03., 14.00 Uhr, Ludwig Forum/space
Workshop
 mit Tänzerinnen der Company HUBBARD
 STREET 2, Dauer etwa 120 Min.
 20,- €, max. 25 Personen

Ludwig Forum
 für Internationale Kunst, Aachen

Infos
 Kassé Ludwig Forum
 Telefon (0241) 1807-104
 Telefon (0241) 432-4940/-44
Preise
Vorverkauf
 14,- €/11,- € (zzgl. 10 % VK-Gebühr)
Abendkasse geöffnet jeweils ab 19.00 Uhr
 15,- €/12,- €
Abo-Karte erhältlich lediglich
 bis zum ersten Aufführungstag!
 42,- €/33,- € (zzgl. 10 % VK-Gebühr)
Kombi-Ticket nur im Vorverkauf
 erhältlich, siehe Vorführungen
 17,- €/12,50 € (zzgl. 10 % VK-Gebühr)
Vorverkauf
 Ludwig Forum (Kassé, während der Öffnungs-
 zeiten), Aachen Ticket (0180) 500-3464,
 www.aachenticket.de, und an allen bekannten
 VK-Stellen (Klenkes Ticket Center, Theater
 Aachen, Mayersche Buchhandlung)
Einlass jeweils ab 19.30 Uhr



16. Februar bis 09. März 2008

schrit_tmacher

tanz + tanzARTiges von heute

schrit_tmacher 2008
tanz + tanzARTiges von heute

Das 13. **schrit_tmacher** Festival nimmt die schräge Zahl **13** ganz ernst und lädt zum Kennenlernen oder Wiederentdecken von hochkarätigen und außergewöhnlichen Kompanien aus der Schweiz, Frankreich, den USA und Spanien ein – mit einem Angebot der besonderen Art aus Belgien!

tanz + tanzARTiges von heute – hoch aktuell und spannend. Genießen Sie!
Rick Takvorian

Ausführliche Informationen
zu allen Stücken im Internet unter
www.ludwigforum.de



HUBBARD STREET 2

„Could I just draw your attention to the brevity of life?“
Compagnie Philippe Saire (Schweiz)

„Mein neues Tanzstück soll eine sehr persönliche und leichtfüßige Antwort geben auf die Frage, wie man sich vom Gewicht der Düsterteiligkeit und der konstanten Missmutigkeit befreien und dem Bedürfnis nach Gelöstheit und Euphorie eine gewisse Legitimation verschaffen kann.“ sagt der Lausanner Tänzer und Choreograph Philippe Saire, Gründer der gleichnamigen Compagnie.

Ein lautes, grell-buntes und komisches Spektakel, das mit der Sprache des zeitgenössischen Tanzes zeigt, dass nichts ist wie es ist!

Sa 16.02.+So 17.02.
jeweils 20.00 Uhr, Mulde

„Au féminin“ und „T'es trois“
Compagnie Black Blanc Beur (Frankreich)

Die französische Kompanie Black Blanc Beur, Preisträger des Innovationspreises 2002 der Peter und Irene Ludwig Stiftung, feierte zuletzt im Jahr 2004 in Aachen ihr 20-jähriges Jubiläum beim schrit_tmacher Festival und ist für Aachen längst keine Unbekannte mehr. Unter der Leitung von Christine Coudon und Jean Djemand hat Black Blanc Beur dazu beigetragen, dass Break Dance und HipHop „salonfähig“ wurden. Seit ihrer ersten, legendären Aufführung mit 40 Tänzern auf einem Parkplatz in Saint Quentin-en-Yvelines ist die Kompanie immer am „cutting edge“ der Innovation gewesen.

Fr 22.02.-So 24.02.
jeweils 20.00 Uhr, Mulde



Black Blanc Beur

Diverse Stücke
HUBBARD STREET 2 (USA)

HUBBARD STREET 2 aus den USA, gegründet 1997, ist die Tochter des legendären HUBBARD STREET DANCE CHICAGO. Unter der Leitung von Julie Nakagawa Böttcher ist HUBBARD STREET 2 die Ausbildungsstätte für die späteren Tänzer dieser Company. Das Repertoire umfasst Choreografien der vielversprechendsten Talente der USA. HUBBARD STREET 2 steht somit auch für die Förderung junger Choreografen. Die Kompanie hat sich an keinen Tanzstil gebunden, sie verbindet jede Form des modernen Tanzes vom HipHop über Streetdance zu Jazzdance und Contemporary Dance.

Sa 01.03.+So 02.03.
jeweils 20.00 Uhr, Mulde

„Experiencia(s)“
erre que erre (Spanien)

Die Kompanie erre que erre hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1996 erfolgreich in der zeitgenössischen Tanzszene etabliert und gehört zu den interessantesten Tanzkompanien Spaniens. Mehrfach ausgezeichnet mit nationalen und internationalen Preisen, versteht sich das Kollektiv aus Künstlern gleichermaßen als Schöpfer und Interpreten. Das Stück „Experiencia(s)“ hat in Aachen seine Deutsche Erstaufführung.

Fr 07.03.-So 09.03.
jeweils 20.00 Uhr, Mulde

schrit_tmacher

Rahmenprogramm

Vorführung

Das Angebot Vorführung richtet sich an die Besucher des schrit_tmacher Festivals, die vor Beginn der Veranstaltung (Black Blanc Beur, Frankreich) die Möglichkeit haben, im Rahmen einer halbstündigen Führung einzelne Werke der aktuellen Ausstellung des Ludwig Forums unter sachkundiger Begleitung zu besichtigen.

So 24.02., 19.00 Uhr, Ludwig Forum

Herausgeber

Kulturbetrieb der Stadt Aachen/
Veranstaltungsmanagement
Fotos Cie. Philippe Saire (Titel): Mario del Curto; Cie. Black Blanc Beur: Julien Paris; Company HUBBARD STREET 2: Todd Rosenberg; Cie. erre que erre: David Ruano

„Steve Reich Evening“
Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker (Belgien)

Nach längerer Abwesenheit kehrt Anne Teresa De Keersmaeker mit einer Hommage an ihre 25-jährige Zusammenarbeit mit dem minimalistischen amerikanischen Komponisten Steve Reich nach Lüttich zurück. Hier also eine seltene Gelegenheit die geniale Verbindung von Tanz und Musik, die das Schaffen dieser außergewöhnlichen Künstlerin prägt, wieder zu erleben.

Do 14.02., 20 Uhr, Opéra Royal de Wallonie, Rue des Dominicains 1, Lüttich, Belgien

Sonderangebot in Kooperation mit „Pays de Danses“ – Théâtre de la Place in Lüttich, bieten wir 50 Plätze zu den normalen schrit_tmacher-Preisen an. Karten nur im Ludwig Forum erhältlich!

Workshops

1. Für Teilnehmer ab 15 Jahren mit der Voraussetzung tänzerischer Grundkenntnisse in Break Dance und HipHop.

Mit einem Tänzer der Compagnie Black Blanc Beur, mit Warm-Up und Erarbeitung von Choreografieausschnitten.
So 24.02., 14.00 Uhr, Ludwig Forum/space

2. Für Teilnehmer ab 15 Jahren mit der Voraussetzung tänzerischer Grundkenntnisse in der Stilrichtung Contemporary Dance.
Mit Tänzern/innen der Company HUBBARD STREET 2, mit Warm-Up und Erarbeitung von Choreografieausschnitten.
So 02.03., 14.00 Uhr, Ludwig Forum/space

Die Anmeldung zu den Workshops ist jeweils bis zum Vortag des Workshops möglich, mit Angabe des vollständigen Namens, Kontaktdaten, Alter und tänzerischen Kenntnissen.
Telefon (0241) 432-4944 und per Mail Stefanie.Gerhards@mail.aachen.de



erre que erre